



2.5 Spielerische Lektion zu Maria Magdalena

 Die Kinder erspielen die Geschichte der Maria Magdalena.

 6 bis 12 Jahre

 Stuhlkreis um ausgelegtes gelbes Tuch; genügend Platz zum Spielen innerhalb des Stuhlkreises; Maria Magdalena; Kerze; Bilderbuch MM; CD-Player und CD (z. B. Majim); farbige Chiffontücher; Orff'sche Instrumente; getrocknete Apfelschnitze; Aprikosen; Nüsse; Apérogebäck

Ein Bestandteil von Maria-Magdalena-Lektionen ist auch das spielerische Erleben von ganz bestimmten Erfahrungen oder Situationen. Allerdings ist die Zeit innerhalb der gehaltenen Lektionen eher knapp bemessen, besonders bei größeren Gruppen. Es ist eine gute Möglichkeit, im Spiel verschiedene Erfahrungen zu machen, als Einstieg in eine Lektion oder zum Ausklang. Spielend ins Geschehen einzutauchen macht den Kindern viel Spaß.

Einstieg

Lied Nr. 15: Hewenu schalom

Gesprächsrunde

Die Kinder beantworten Fragen rund ums Thema «Der Weg der Maria Magdalena»:

- In welcher Sprache haben wir Hewenu schalom gesungen? (Hebräisch)
- In welchem Land lebte Jesus? (Israel/Palästina)
- Wie heißt das Dorf, in dem Maria lebte? (Magdala)
- Wie erging es Maria Magdalena am Anfang der Geschichte?: (traurig, reich, allein, ausgestoßen, ausgelacht)
- Wer ist bis zuletzt bei Jesus am Kreuz geblieben? (Maria [Mutter], Johannes, Maria Magdalena)
- Was ist geschehen, dass Maria Magdalena wieder froh wurde? (Jesus lebt)
- Was feiern wir an Ostern? (Auferstehung Jesu)
- Wie heißt der Freitag vor Ostern? (Karf Freitag)
- Maria Magdalena hat durch Jesus eine Lebensaufgabe gefunden. Welche? (Maria Magdalena verkündet als Apostelin das Wort Gottes und leitet eine Ur-Christengemeinde)
- Wenn die Menschen singen, beten, einander erzählen, still werden, das Brot teilen und essen, dann feiern sie was? (Gottesdienst)

Eventuell bekommen die Kinder als Anerkennung für richtige Antworten eine kleine Belohnung: eine Nuss, gedörrte Apfelschnitze oder Aprikose und Apérogebäck.

Miteinander jeweils zuerst das dem Spiel entsprechende Bild suchen und anschauen. In größeren Gruppen kann das Bild mit einem Beamer ab CD projiziert werden. Danach sollen die Kinder die Gefühlswelt der Maria Magdalena mit einem Spiel nachempfinden – viel Vergnügen!



Bild 1: Wer war Maria Magdalena?

Spiel «Kreisausschluss»:

Das Spiel ist in Kapitel 2.1 beschrieben.

Bild 2: Maria Magdalena begegnet Jesus

Berührungsspiel:

Das Spiel ist in Kapitel 2.1 beschrieben.



Bild 3: Maria Magdalena begleitet Jesus als Jüngerin

Lied Nr. 3: Brot in meiner Hand

Mit spielerischer Symbolgeste: Während des Liedes reichen die Kinder eine Schale mit Brotstücken herum.



Bild 4: Maria Magdalena geht mit Jesus in Freuden und Leid

Licht entzünden und an Maria Magdalena erinnern:

Jedes Kind erzählt aus dem Leben von Jesus und Maria Magdalena eine kurze Szene, von der es beeindruckt ist. Es zündet sein selbst gestaltetes Teelicht an (Kapitel 2.1) und stellt es in die Mitte neben die Maria-Magdalena-Figur, bei der es nun immer heller wird.



Bild 5: Jesus wird ins Grab gelegt

Kraft per Handdruck im Kreis weitergeben, dazu das Segensgebet der Luzerner Frauenkirche sprechen.

Die Leitung sagt zu den Kindern als Einstieg: «Einander trösten und helfen, miteinander weinen und lachen, miteinander reden, essen, miteinander das Leben teilen, das schenkt Kraft.»

Dann wird das Gebet gesprochen:

Ich gebe dir von meiner Kraft.
Und du gibst mir von deiner Kraft.
So gibt uns Gott von seiner Kraft.
(Segensgebet Luzerner Frauenkirche)



Eine Kreismeditation zu diesem Gebet ist in Kapitel 2.1 beschrieben.

Bild 6: Maria Magdalena beim Grab

Im Rückblick erinnern sich die Kinder an die Handmassage. Heutiger Liebesdienst: einander sorgfältig den Rücken abklopfen.



Bild 7: Maria Magdalena erkennt ihren toten geglaubten Freund Jesus wieder

Telefonieren: Stehend im Kreis. Leiterin flüstert dem neben ihr stehenden Kind ein Wort oder einen kurzen Satz zum Thema ins Ohr. Dieses Kind flüstert weiter, die Botschaft geht ringsum. Das letzte Kind sagt laut, welche Botschaft bei ihm angekommen ist.

